

Bm

Butlletí municipal

132 | Juny de 2017



Ajuntament de Teià

El ple aprova el projecte executiu del clavegueram de la Riera

Maridatge dels sentits,
una fira per recordar

Pàg. 4

La Setmana Cultural reivindica
la pianista Maria Canals

Pàg. 5

Butlletí municipal

132 | Juny de 2017

SUMARI

- 2 Editorial
- 3 L'Ajuntament informa
- 6 L'Entrevista
- 7 Grups municipals

Edita: Ajuntament de Teià.

Coordinació: Andreu Porta i Espelt.

Redacció de notícies: Àlex Asensio.

Fotografia: Marc Puig, Xavier Piqué, Diputació de Barcelona

Dissenyi i maquetació: Laura Montero.

Impressió: JMG Arts Gràfiques.

Contacte: Ajuntament de Teià, carrer Pere Noguera, 12 - butlleti@teia.cat

Edició: 2600 exemplars.

Arriba un nou Butlletí Municipal que coincideix amb la meitat del mandat i la consolidació d'un nou format.

Durant aquest temps, hem apostat per adaptar els continguts de la publicació i establir-ne una nova periodicitat amb l'objectiu de facilitar i agilitar al màxim la comunicació amb la ciutadania.

A més, hem volgut defensar el Butlletí Municipal com a mitjà d'informació institucional que reflecteixi les diferents veus que hi ha representades al ple del consistori.

El Butlletí Municipal és un mitjà plural amb vocació de servei públic. Per aquest motiu, en aquest número hi trobareu una entrevista a Teresa Casellas com a portaveu del grup municipal de GT, a l'oposició.

Tot i la seva dilatada trajectòria com a canal preferent de comunicació de l'Ajuntament, en aquests moments el Butlletí conviu amb el web i les xarxes socials municipals. Si feu un cop d'ull als nostres perfils i comptes de Facebook i Twitter comprovareu que hem potenciat els mitjans digitals com a eines fonamentals d'informació, gràcies a la seva immediatesa i a les possibilitats d'interacció que ofereixen.

Per últim, volem reiterar la voluntat de millorar constantment. Per aquest motiu us animem perquè ens feu arribar les vostres propostes a butlleti@teia.cat



ELS TUI TS DE L'AJUNTAMENT [Segueix-nos al twitter per assabentar-te de tot el que passa al poble](#)



Ajuntament de Teià @ajTeia 28 març
Recepció aquest matí a **#Teià** a alumnes i professors del Collège Joffre de Montpeller del programa d'intercanvi lingüístic amb **@turodenbaldiri**



Ajuntament de Teià @ajTeia 29 març
La **@diba** destina 30.000 euros a millorar l'accessibilitat i pacificar el trànsit a l'accés del polígon La Bòbila de **#Teià**



Ajuntament de Teià @ajTeia 31 març
Aquest matí, els alumnes de tercer de l'escola El Cim han visitat l'Ajuntament de **#Teià** acompanyats per l'alcalde i la regidora d'Educació



Ajuntament de Teià @ajTeia 31 març
Tret de sortida als actes de celebració dels 10 anys de l'escola bressol Els Galamons de **#Teià** amb jocs inflables i exposició fotogràfica



Ajuntament de Teià @ajTeia 6 abril
Recepció oficial als atletes i impulsors de la participació dels **#Gegants** de **#Teià** a la passada **@maratobarcelona** amb finalitats solidàries



Ajuntament de Teià @ajTeia 19 abril
Avui a les 18h, inauguració a Ca l'Antiga de **#Teià** de la retrospectiva 'Diferents emocions' amb obra de Rosés, Estivill, Josa i Lombarte



Ajuntament de Teià @ajTeia 21 abril
Expo de **#SantJordi** al Mercat Municipal de **#Teià** de les artistes del Casal de la Gent Gran. I demà ds, concurs de dibuix infantil d'11 a 13 h



Ajuntament de Teià @ajTeia 24 abril
El grup Tres o Vint de **#Teià** obté el guardó del públic i el de tercer millor actor al Concurs de **#Teatre** d'**#Abrera**



Ajuntament de Teià @ajTeia 27 abril
L'artista de **#Teià** Joan Casellas signa el text dedicat a l'ofici de picapedrer que apareix a la 'Guia de les Biblioteques del **#Maresme** 2017'



Ajuntament de Teià @ajTeia 4 maig
#Teià ha acollit la segona sessió de les Jornades d'emprenedoria **#Enlairat2017** i la **#CaravanaAracoop** d'economia social i **#cooperativisme**



Ajuntament de Teià @ajTeia 8 maig
Ahir, mil persones -283 de **#Teià**- van fer els 14 km de **lacaminadadels3pobles.cat** amb **#Alella** i **#ElMasnou** per Rials i Parc **#SerraladaLitoral**



Ajuntament de Teià @ajTeia 22 maig
Des d'avui fins dg 28/05, recollida d'aliments per a **@CaritasCataluny** de **#Teià** en col·laboració amb entitats, botigues i centres educatius



El ple aprova el projecte executiu del clavegueram de la Riera

El ple municipal celebrat el 18 de maig va aprovar per unanimitat el projecte executiu de renovació del clavegueram del passeig de la Riera, la redacció del qual ha estat finançada en un 80% per la Diputació de Barcelona a través del pla de serveis de 2016. L'alcalde, Andreu Bosch, va explicar que es tracta d'un "projecte complex des dels punts de vista urbanístic, hidràulic i de mobilitat", la qual cosa n'eleva el cost fins als 880.000 euros, IVA inclòs.

La portaveu de GT, Maria Teresa Casellas, va assenyalar que "és una obra que s'ha de fer" i va expressar el seu desig que "les empreses que es presentin a la licitació abaixin el preu". També l'alcalde va pronosticar que "hi haurà molta concurrència".

En aquests moments, l'Ajuntament disposa d'un ajut directe de 300.000 euros de la Diputació, als quals caldria sumar 175.000 euros més d'un préstec a interès zero atorgat per la institució provincial. Durant la sessió, l'alcalde va informar que aquell mateix dia s'havia reunit amb la presidenta de la Diputació, Mercè Coneasa, per estudiar vies de finançament suplementàries, i va avançar que li trametria aquest acord del ple per "donar més força" a la petició.



En tractar-se d'una obra prioritària de sanejament, l'Ajuntament confia a rebre una dotació complementària de l'ens provincial. "Quan en coneguem l'import, llavors haurem d'establir el mecanisme adient per cobrir la diferència amb recursos propis a nivell pressupostari perquè al llarg d'aquest any puguem treure l'obra a concurs", va dir Bosch.

A més, el ple va aprovar el projecte de les obres d'accessibilitat redactat pels serveis tècnics municipals del carrer de Margarida Xirgu i el tram del Torrent de casa Bru comprès entre els carrers de Joan Torrents i Josep Sabatés per un import d'execució de 38.563 euros, IVA inclòs. ■

Finalitzen la franja de protecció contra el foc del Pi de l'Indià

A mitjan juny van finalitzar els treballs forestals de tala i aclarida de la vegetació arbrada i arbustiva en una franja de 25 metres al voltant de la urbanització del Pi de l'Indià, a Teià.

En aplicació de la Llei 5/2003, de 22 d'abril, en matèria de prevenció d'incendis forestals, i d'acord amb el projecte aprovat per l'Ajuntament el passat 1 de març sobre la reducció de la densitat de l'arbrat i l'estassada del sotabosc en aquest sector, l'actuació ha consistit a reduir la càrrega de combustibilitat del bosc per evitar la propagació de les flames durant el període de màxim perill d'incendi.

Aquests treballs han tingut un cost de 10.4780 euros (9.328 euros d'execució i 1.150 de direcció d'obra) i han estat sufragats en un 90% per la Diputació de Barcelona. A més del Pi de l'Indià, la regidora de Medi Ambient, Montse Riera, explica que també es realitzaran tasques de manteniment a les franges de les Delícies, Gran Vista i Santa Fe-Assumpció-Paradís, segons el projecte aprovat per l'Ajuntament el passat 20 d'octubre i en consonància amb les actuacions realitzades amb caràcter biennal els anys 2011, 2013 i 2015. ■

La fàbrica abandonada, tancada i barrada

A mitjan maig, la propietat de la fàbrica abandonada on es va accidentar un jove amb resultat de mort va donar compliment al requeriment municipal i en el termini de 48 hores des de la notificació de la resolució va procedir al tancament del perímetre del solar, així com a tapiar els accessos a l'edifici.

En paral·lel, l'Ajuntament ha iniciat l'expedient per declarar "ruïna urbanística" la construcció i poder procedir al seu enderroc en el marc del polígon d'actuació urbanística (PAU) del sector programat al Pla d'Ordenació Urbanística Municipal, que preveu la reclassificació del sòl per poder-hi fer habitatges.

L'actuació del consistori, que en el passat ja havia dictat ordres per garantir-ne la seguretat i la salubritat, és conseqüència de la mort d'un adolescent del Masnou de 13 anys que el passat 14 de maig hi va accedir amb uns amics i es va precipitar al buit des d'una alçada de més de 10 metres quan el sostre de l'edifici va cedir sota els seus peus. L'Ajuntament va decretar tres dies de dol oficial. ■

La cultura popular visita l'AMMA

El passat 28 de maig es va celebrar al centre residencial AMMA de Teià una jornada festiva organitzada per la regidoria de Cultura que va acostar la cultura popular als avis i àvies que hi viuen, i que va comptar amb la participació dels Timbalers +Tornats de la Parròquia de Sant Martí, amb Neus Botey al capdavant; la Colla Gegantera; la Coral Picarol dirigida per Txell Bascompte i Bernat Antolin al piano; els Llancers de Teià Tradició Viva, i, a la tarda, un tastet del 'Primavera de les arts' de la Flor de la Palma amb acompanyament al piano de Maria Rosa Ribas i cloenda amb la Banda Municipal de Teià dirigida per Paula Moya. El regidor de l'àrea, Francesc Ribas, i la directora del centre, Maite Aragón, van agrair la col·laboració de tots els participants i van expressar el desig de repetir l'experiència l'any vinent. ■

Maridatge dels sentits, una fira per recordar

La primera edició del *Maridatge dels sentits: flors, perfum i gastronomia* tindrà continuïtat. Així ho va manifestar l'alcalde, Andreu Bosch, després de fer-ne una valoració "globalment positiva". En ocasió del ple de maig, els grups municipals d'ERC-Compromís amb Teià, PDeCAT i GT també van mostrar la seva conformitat amb els actes que van tenir lloc a Teià entre el 6 al 14 de maig. La portaveu de GT, Maria Teresa Casellas, va anunciar que al seu grup "li havia semblat bé el canvi de format de la fira. Ens ha agradat", va dir. També en nom de GT, la regidora Núria Andinyac va afirmar que es tractava d'un "canvi necessari, un pas endavant que calia fer i un punt important de promoció de la nostra vila". Per la seva part, Francesc Ribas, en nom del PDeCAT, va celebrar l'"èxit rotund del primer Maridatge". Ribas va assegurar que "tothom n'està molt content" i es va afegir "a les felicitacions a les famílies i particulars que han obert les seves cases".

A grans trets, tant els expositors com els visitants n'han quedat satisfets, si bé hi ha aspectes que caldrà millorar de cara a l'any vinent. En aquest sentit, l'Ajuntament ja s'ha posat en contacte amb tots els participants per agrair-los la seva col·laboració i fer-los arribar una enquesta de satisfacció on podran fer constar els seus suggeriments. Amb aquestes dades a la mà, la comissió organitzadora es reunirà al llarg de les pròximes setmanes per posar fil a l'agulla de la pròxima edició.

D'entrada, es considera un encert la caracterització temàtica de la fira com a estratègia de singularització per "convertir Teià en un referent de la flor i el perfum". Entre els aspectes més apreciats pels participants hi ha la ubicació de la mostra a les places i carrers del nucli antic, així com l'engalament d'espais públics i privats amb flors i plantes. A aquest entusiasme ha contribuït, sens dubte, l'adhesió del municipi al moviment de Viles Florides, així com la col·laboració altruista dels jardiniers i vivers de Teià.

L'Ajuntament també valora molt positivament la implicació dels veïnes

i veïnes, de la parròquia, de l'escola El Cim i de les entitats de cultura popular com els geganters, els tabalers i els dimonis. També ha estat decisiva la participació dels paradistes del Mercat i els restauradors locals mitjançant l'elaboració de tapes i tastets, així com la presència de productors artesanals de mel, embotit, formatge i vermut, i de bona part dels viticultors i cellers de la DO Alella.

El món de la perfumeria ha valorat, sobretot, la visibilitat que la fira ha reportat al sector i la cobertura institucional i mediàtica que ha tingut, amb més de 5.000 visites a l'enllaç del programa d'actes.

3.000 tiquets venuts

La fira pròpiament dita va tenir lloc dissabte 13 de maig. Al migdia es van vendre 700 tiquets de vi, vermut i restauració, especialment al Mercat Municipal. Al vespre, la demanda es va disparar: 1.500 tiquets de tapes, 200 de postres i 700 de begudes. A la plaça de Sant Martí no hi cabia ni una agulla. També van ser un èxit les xerrades sobre flors comestibles del productor Jordi Ribas i la xef Iolanda Bustos, així com els tallers de perfumeria d'Ainea Perfums, el de centres florals de Jordi Abelló i la xerrada inaugural a La Unió.

Visita italiana

El cap de setmana de la fira va coincidir amb la visita de la delegació institucional del poble toscà de Massarosa, agermanat amb Teià. Encapçalada pel seu alcalde, Franco Mungai, la comitiva va visitar l'Institut, el Casal de la Gent Gran i el campanar de l'església, a més de participar en la inauguració de la fira i alguns dels seus actes.

Bretolades

L'únic aspecte negatiu es va produir la nit de diumenge, quan un grup de desconeguts va robar algunes de les portadores, jardineres i flors que guarnien l'espai públic, i van malmetre algunes de les plantacions. L'alcalde ha condemnat aquests fets i ha lamentat el perjudici que s'ha ocasionat als particulars que van cedir aquest material. ■



La Setmana Cultural reivindica la pianista Maria Canals

Un any més, la Setmana Cultural de Teià va deixar el llistó ben amunt. El programa es va cloure el passat 1 de maig amb una nova edició de *La primavera de les Arts* al teatre de la Palma, després de quinze dies de propostes de tota mena i per a tots els públics. Entre les més exitoses cal destacar la xerrada sobre *La vida quotidiana a l'edat mitjana a través de l'art gòtic*, la presentació del Cançoner de Petrarca, el recital poètic sobre Antonietta Lladó a càrrec de Mercè Sampietro i l'espectacle de dansa per a infants amb música de Frederic Mompou.

Com a novetat, la Setmana Cultural d'enguany s'ha sumat a la iniciativa El Maria Canals porta cua organitzada pel Palau de la Música en el marc del Festival Internacional Maria Canals. La pianista està enterrada a Teià, després que hi residís durant la Guerra Civil i que posteriorment hi estiuegés una colla d'anys. "D'aquesta manera li retem homenatge i recuperem el vincle

amb el poble", explica el regidor de Cultura, Francesc Ribas. La voluntat és repetir l'experiència cada any.

Deixebls teianencs

Durant aquell parèntesi obligat que va de juny de 1938 al gener de 1939, Canals va tenir com a alumnes una vintena de nois i noies, molts dels quals pertanyien a la colònia estiuejant. En els anys a venir, d'altres van assistir a classes a l'Acadèmia de Música Ars Nova que va fundar amb el seu marit, Rossend Llates, a Barcelona. Entre els seus deixebles s'hi compten Lídia i Núria Escofet Manich, Núria Rossell, Cati Colomer, Carme Julià, Bernat Antolín, Maria Victòria Bonet Godó, Maria Rosa Godó, Rosario Coll Godó, Maria Lluïsa i Montserrat Sabater, Francesc Soler, així com diversos membres de la família Puigoriol-Botey: Maria Eugènia, Immaculada, Roser, Francesc, Jordi, Ricard i Ramon.

Precisament l'actuació de Núria Escofet va fer de pont entre la seva ge-



neració i la dels joves intèrprets que el passat 28 de maig van tocar el piano que es va instal·lar especialment per a l'ocasió a la plaça de la Cooperativa. Pel matí hi van passar els alumnes de l'escola El Cim, i per la tarda va ser el torn de músics com els alumnes de l'Escola de Música Cadença, la professora del Conservatori Maria Rosa Ribas, Francesc del Rei, Dolores Colomer, Bernat Antolín, Eva Comas, Narcís Perich i Max Villavechia. També hi van actuar el Cor Atàlia i la Coral Picarol. ■

Teià obté el reconeixement Infoparticipa a la transparència

El passat 19 d'abril, el Laboratori de Periodisme i Comunicació per a la Ciutadania Plural de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) va lliurar a l'alcalde de Teià, Andreu Bosch, i al regidor de Comunicació, Andreu Porta i Espelt, el diploma de reconeixement a la transparència i qualitat dels continguts del web municipal.

Aquest organisme vinculat a la UAB és l'encarregat d'analitzar el nivell de transparència de les pàgines d'Internet de les administracions públiques i d'acreditar els casos de bones pràctiques amb l'atorgament del Segell Infoparticipa. Un esglaió per sota de la màxima distinció se situen la menció i el diploma de reconeixement, que reben els municipis amb graus d'assoliment intermedis. En concret, el reconeixement s'atorga als "municipis que han millorat des que es van iniciar les avaluacions l'any 2013 i han passat del 25% fins almenys el 60% d'indicadors positius", com és el cas de Teià.

El 2016-2017 ha estat el primer



cop que Teià supera l'avaluació, amb un grau d'acompliment del 63,46%. El regidor de Comunicació, Andreu Porta i Espelt, es mostra satisfet de la progressió: "Hem passat del 24% del primer any al 48% del 2015 i el 63,46% del 2016". Per a Porta, l'esforç realitzat "té molt de mèrit perquè l'any passat es van ampliar significativament el nombre d'indicadors per adaptar-los als paràmetres de la llei catalana de transparència, en passar de 41 a 52".

Ara com ara, el web municipal de Teià compleix 10 dels 11 indicadors sobre la composició política de l'Ajuntament; 6 dels 8 ítems requerits sobre la gestió dels recursos col·lectius;

9 dels 17 indicadors sobre la gestió dels recursos econòmics; 5 de les 6 exigències en matèria de comunicació, i tan sols té implementada 1 de les 6 eines de participació ciutadana.

Sobre aquesta darrera qüestió, Porta considera que "l'elaboració del Pla de Participació Ciutadana i el Pla Local de Joventut actualment en curs serà un revulsiu per completar aquest capítol" i es mostra confiat "a seguir la progressió de cara al 2018". ■

Nova jutgessa de pau substituïda

El ple municipal del mes de maig va aprovar el nomenament de la nova jutgessa de pau substituïda, Gisela Clavell, que ocuparà el lloc deixat pel seu predecessor, Joan Botey. Durant la sessió, la corporació va voler reconèixer de forma expressa la seva dedicació durant molts anys. ■

ENTREVISTA A MARIA TERESA CASELLAS

“La feina de GT està donant els seus fruits”



Maria Teresa Casellas és la portaveu del grup municipal de Gent de Teià (GT), a l'oposició.

Som a l'equador del mandat 2015-2019. Quina valoració feu de l'acció de govern i de la vostra tasca des de l'oposició.

Entenem que al començament la gent va molt perduda, i més quan la gran majoria de l'equip de govern no havia estat mai regidor. A més el seu programa tenia diferències importants envers el nostre, especialment en hisenda, urbanisme, obres i serveis. Potser per aquests motius el diàleg entre equip de govern i oposició era molt escàs. Ens assabentàvem de les coses, la majoria de vegades, un cop fetes o decidides. Malgrat tot crec que la feina de GT a l'oposició ha estat bona, i està produint els seus fruits. La nostra defensa d'alguns dels temes que dúiem al programa i que havíem copsat que importaven molt als vilatans han aconseguit no ser oblidats, com les places d'aparcament a la plaça Sant Martí, la construcció i ubicació de la nau de la brigada, etc. També hem de reconèixer que aquest últim any el diàleg ha millorat molt en algunes regidories i això és positiu per al poble: entre tots tenim l'obligació de fer un Teià millor. Nosaltres hem mirat de fer sempre una oposició constructiva, quan una cosa es fa bé, també cal dir-ho, i així ho hem fet.

En ocasions, heu expressat diferències de criteri amb el govern.

Repassem-ne algunes, com la cessió de la documentació històrica a l'Arxiu Comarcal per a la seva restauració i conservació.

Sí, és veritat, creiem que era un tema delicat, i que s'hauria d'haver consultat al poble. Sabem que hi havia peces en tan mal estat que s'han perdut, però fins ara en els anys que havien governat ERC i CiU, ningú va fer res, i de cop hi va haver molta pressa. Podíem haver estudiat entre tots d'altres opcions. Ara ja és fora, i retornar-lo costarà molts diners.

També heu estat crítics amb la contractació d'alguns serveis. Per què?

GT sempre ha defensat, que si els serveis es presten des de l'ajuntament poden sortir més econòmics, podem donar feina als vilatans de Teià i es poden controlar millor. La prova la tenim en pobles del voltant que han optat per aquesta opció i els va força bé, com a Premià de Dalt. Fer-ho des de l'ajuntament implica una dedicació més directa dels regidors, contractar els serveis a d'altres empreses és més còmode.

La política comunicativa tampoc no us fa el pes. Com s'hauria de plantejar?

Falta més informació impresa, més butlletins, cartells, agendes, etc... El jovent domina les xarxes socials, però Teià també compta amb molta gent que no està tot el dia davant l'ordinador i les notícies a les xarxes són tantes i tan ràpides, que moltes vegades algun tema o acte passa desapercebut. Hauríem de saber combinar les dues versions.

En alguns casos, aquestes divergències s'han canalitzat a través de la creació de comissions o grups de treball conjunts amb la resta de grups. És el cas del futur magatzem de la brigada municipal. En quina situació es troba el projecte?

Sí, i haig de dir que han estat molt profitoses. Jo personalment hi he assistit i crec que és la millor manera de treballar. No es pot oblidar que GT

representa una gran part del votants i un tema com la nau de la brigada ha de ser consensuat perquè és per sempre i hem de vetllar que sigui el millor possible. Així tots en sortirem beneficiats. Ja tenim la maqueta (per cert, a mi em va agradar molt) i en l'última reunió es va quedar que ara tocava fer el pla especial i després el projecte bàsic.

Un tema que encara cueja és el del nomenament del Tei de Plata. Voleu que sigui més participatiu.

En l'última entrevista del butlletí, el portaveu de PDeCAT va dir que "GT vol que el seu candidat sigui sempre l'escollit, tant quan és al govern com a l'oposició." Això és mentida, GT sempre ha volgut arribar a un consens, i algun any s'ha aconseguit, però els dos últims anys se'ns ha imposat, i no diem que els guardonats no se'l mereixessin, però si vas a una reunió a fer propostes i et diuen que l'equip de govern ja ha decidit a qui donar-li, poques opcions et queden. Per això demanem un canvi, que hi hagi més participació, que de veritat ens permeti estudiar i valorar els possibles guardonats; en definitiva un consens de veritat. Ara sembla que es treballa en aquest camí, esperem que ho aconseguim pel bé de tots.

En aquest sentit, formeu part de la comissió de seguiment del Pla de Participació. Com veieu la utilitat i l'aplicació d'aquesta eina?

La idea ens sembla molt bona. Sí que els regidors hem estat escollits pels votants, però hi ha temes prou importants com per fer participar al poble en la seva decisió. A d'altres pobles es fan consultes i funciona bé. Hi ha moltes accions que si es consultessin, i es tingués en compte el resultat, potser es farien diferent, o almenys el poble se sentiria més implicat. Desitgem que la segona part de la legislatura segueixi per la via del diàleg i la participació, perquè crec que tots els regidors volem i tenim l'obligació de fer el millor per a Teià. ■



2 anys de govern, i seguim!

Aquest juny fa dos anys que preniem possessió els regidors i regidores de l'actual consistori. Des de CaT-ERC fem un escrit de balanç dels primers dos anys de mandat i valorem molt positivament la feina feta des del govern municipal amb els companys del PDECAT.

Entrant en la feina feta, podem dir que hem capgirat molts àmbits del municipi. Hem celebrat el primer Maridatge dels sentits, que des d'una nova perspectiva de la promoció econòmica s'ha buscat implementar la visió de Teià com a poble de les flors i el perfum.

Un altre element que ha canviat notablement és el de la participació ciutadana. Hem apostat per desenvolupar un pla que establirà mecanismes que promouran relacions de governança compartida. A més a més, ben aviat també presentarem el Pla Local de joventut, una eina que guiarà les polítiques de joventut dels propers anys.

Seguint en l'àmbit d'atenció a les persones, hem de destacar la celebració de la 1a edició del "Dia internacional de la Gent Gran", amb un nou format de caràcter festiu i reivindicatiu que recull el testimoni del Patronat de la Vellesa.

Així mateix s'ha impulsat el Consell Educatiu Municipal, element que permet la coordinació entre tots els agents educatius de Teià. Al mateix temps s'han obert, a l'Espai can Llaurador, aules d'estudi durant els caps de setmana en períodes d'exàmens.

De la mateixa manera, i seguint amb aquest espai, ens felicitem del dinamisme que ha pres l'Espai can Llaurador, on en menys d'un any de vida s'ha consolidat com un referent de formació i cultura del municipi.

Pel que fa a medi ambient, s'han realitzat les franges de protecció d'incendis a la Molassa i al Pi de l'Índia. Seguint amb la preservació del territori, s'ha aprovat la franja perimetral del municipi.

Tot i això, no podem oblidar un altre projecte cabdal com són les obres de millora del clavegueram de la Riera, que suposaran una millora notable en seguretat i salubritat.

Però encara ens queda molta feina per fer, i en som conscients. Seguirem treballant per assolir els objectius marcats al Pla d'Acció Municipal, on queda definit quin és el Teià que volem.

Així doncs, seguim! ■

Agermanament de Massarosa, seguim amb les antigues mancances del passat

Amb la nova legislatura l'equip de govern format per Compromís amb Teià+ERC i l'actual PdCAT (antiga CIU) han volgut donar una imatge de transparència vers tot el que representava l'agermanament amb Massarosa i s'ha volgut trobar la complicitat de tot el consistori i dels vilatans. Amb aquesta voluntat, es va crear la comissió de l'agermanament, formada per representants dels grups municipals i membres consensuats de la societat Teiana. L'objectiu d'aquesta comissió era desenvolupar quines accions es podien dur a terme amb el poble de la toscana per treure'n màxim profit sociocultural per Teià, i com que qualsevol activitat té associat un cost monetari, la comissió té per una banda una assignació pressupostària de 2.000 euros anuals i per l'altra la voluntat de buscar subvencions de fons europeus perquè la despesa pel poble fos mínima.

La realitat de la comissió ha estat ben diferent. Des de l'equip de govern s'ha transmès el missatge que no existien subvencions ni de la diputació, ni de la Generalitat, ni d'òrgans superiors per dur a terme qualsevol proposta, i que en l'última visita realitzada pels representants del consistori de Massarosa, amb motiu del 1r Maridatge dels sentits, el cost d'atencions protocol·làries, de 900 euros aproximadament, s'ha de sufragar dels 2.000 euros assignats a la comissió sense consultar-ho als seus membres.

Des de Gent de Teià ens preguntem: realment l'actual govern hi creu en aquest agermanament més enllà del redit polític que se n'ha tret fins ara? Serà la comissió sobirana per poder gestionar els recursos dels quals disposa o es tracta d'un efecte de maquillatge?

De moment l'únic que ha produït aquest Agermanament són 3 viatges dels representants polítics (2 de Masarosa a Teià i 1 de Teià cap a Masarosa) i ja som a la meitat de la legislatura. ■

1-O EL MOMENT DE LA VERITAT

Ara que creuem l'equador de la legislatura és moment d'agafar forces per assolir reptes tant a nivell municipal com a nivell nacional, donant compliment al nostre compromís amb els electors per a aquest mandat.

Finalment ha arribat el moment de la veritat i el proper 1 d'octubre se'ns brinda l'oportunitat d'expressar com volem que sigui el futur d'aquest nostre país mil·lenari. I aquesta oportunitat se'ns brinda a través d'un referèndum amb una pregunta clara i precisa: "Voleu que Catalunya sigui un Estat independent en forma de República?".

La redacció de la pregunta està profundament meditada i és que no només ens permet decidir entre si ens volem administrar nosaltres mateixos des d'aquí, prenent aquelles decisions que més ens beneficiïn com a ciutadans davant de cada situació del dia a dia, o bé preferim seguir sotmesos al que decideixin per nosaltres des de Madrid, sinó que se'ns pregunta explícitament si volem prendre la forma organitzativa d'una República (com succeeix a la majoria dels països evolucionats que ens envolten), o bé preferim seguir com a súbdits de la dinastia dels Borbons.

Sobre els pros i contres d'assolir la plena sobirania se n'ha parlat molt, però mai en aquest país s'havia donat als ciutadans l'oportunitat de decidir d'una manera tan explícita si s'acceptava el regnat d'una dinastia imposada per l'antic dictador. I en aquest sentit, i tenint en compte els més que discutibles preceptes morals que caracteritzen la dinastia en qüestió, se'ns faria molt difícil trobar un sol motiu que ens portés a acceptar, amb el nostre vot lliure i democràtic, una forma d'organització més pròpia de l'edat mitjana que no pas del Segle XXI. ■



6A EDICIÓ
CONCERTS A LA FRESCA

ELENA GADEL
TXELL SUST, NITO
FIGUERAS I PEP POBLET
CRIS JUANICO
MANU GUIX
THE SEY SISTERS

6 DE JULIOL / CA L'ANTIGA / 6 €
13 DE JULIOL / CAN BARRERA / 6 €
18 DE JULIOL / CAL TERÇÓ / 6 €
22 DE JULIOL / CAN GODÓ / 10 €
27 DE JULIOL / CAL LLIBRETER / 6 €

REMOR

música i patrimoni



FINESTRA DE CA L'ANTONI FALCÓ

Teià 2017

CA L'ANTIGA / CAN BARRERA / CAL TERÇÓ
CAN GODÓ / CAL LLIBRETER

VENDA D'ENTRADES
I ABONAMENTS

A LA CMC LA UNIÓ

Passeig de la Riera, 116 / Tel. 93 540 12 63

unio@teia.cat / www.teia.cat

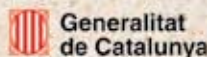
HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC

Dijous, dissabte i diumenge d'11 a 14 h

De dimarts a dissabte de 18 a 20.30 h



Ajuntament
de Teià



ABONAMENT PER A
TOTS ELS CONCERTS / 28 €

TOTS ELS CONCERTS SÓN A LES 22 H

INCLUEN UNA CONSUMICIÓ

L'AFORAMENT DE TOTS
ELS ESPAIS ÉS LIMITAT